

# Antonella Morea - Curriculum Vitae Breve

**Nome:** Antonella Morea (Antonietta)

**Data di nascita:** 16 maggio 1956

**Luogo di nascita:** Napoli, Italia

## Profilo

Attrice, cantante e regista teatrale italiana con una carriera che spazia dal 1976 ad oggi. Debutta al Festival dei Due Mondi di Spoleto nel 1976, diretto da Romolo Valli e Giancarlo Menotti, con 'La Gatta Cenerentola' del maestro Roberto De Simone, con cui collaborerà per molti anni in spettacoli da coprotagonista e protagonista. Ha calcato palcoscenici prestigiosi come il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro alla Scala di Milano, interpretando opere come 'Opera Buffa del Giovedì Santo', 'Festa di Piedigrotta', 'Eden Teatro' di Viviani e 'Cantata per Masaniello' con il gruppo Inti-Illymani. Ha lavorato con artisti come Luca De Filippo, Massimo Ranieri (regia di Maurizio Scaparro), Giuseppe Patroni Griffi, Aldo e Carlo Giuffré, Mario Scarpetta e Riccardo Pazzaglia. Al cinema ha preso parte a film diretti da due premi Oscar, Giuseppe Tornatore e Paolo Sorrentino, oltre a collaborazioni con Vincenzo Salemme e Leonardo Pieraccioni. In televisione ha partecipato a fiction come 'Capri' e alla sitcom 'Impazienti' con Max Tortora ed Enrico Bertolino. Premiata in numerosi festival per l'impegno artistico e sociale.

## Esperienza Teatrale (Selezione)

- 1976 - La gatta Cenerentola, regia di Roberto De Simone
- 1977 - La buffa historia di Capitan Fracassa, regia di Mico Galdieri
- 1980 - L'opera buffa del giovedì Santo, regia di Roberto De Simone
- 1986 - Partenopeo in esilio, regia di Riccardo Pazzaglia
- 1990 - L'ammalato per apprensione, regia di Roberto De Simone
- 1993 - Le tarantelle del rimorso, regia di Roberto De Simone
- 1996 - Non ti pago, regia di Carlo Giuffré
- 1998 - Nella città, l'inferno, regia di Francesco Tavassi
- 2000 - Anna Cappelli, regia di Fortunato Calvino
- 2005 - Il Socrate immaginario, regia di Roberto De Simone
- 2006-2008 - Le voci di dentro, regia di Francesco Rosi
- 2008 - Filumena Marturano, regia di Francesco Rosi
- 2018-2019 - Mary Poppins il Musical, regia di Federico Bellone
- 2021 - Il Silenzio Grande, regia di Alessandro Gassmann
- 2024 - La musica dei ciechi, regia di Gigi Di Luca

## Riconoscimenti (Selezione)

- Premio Provincia di Savona - Attrice non protagonista (1998)
- Premio Pistrice città di Positano (2013)
- Premio per l'impegno sociale attraverso i social network - Social World Film Festival (2021)
- Premio UBU - Nomination Attrice o performer per Felicissima Jurnata (2023)
- Premio alla carriera - Premio internazionale di poesia "Fratelli De Filippo" (2024)

CV\_Antonella\_Morea (1).pdf