

Curriculum Enzo Decaro

Nato a Portici (Na) il 24 marzo 1958. Studi classici e laurea in Lettere moderne presso l'Università Federico II di Napoli. Docente di Scrittura creativa in varie università italiane.

La sua carriera di autore e attore si divide tra teatro, televisione e cinema. Dopo le prime esperienze giovanili in palcoscenico fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico "La Smorfia".

L'esordio televisivo arriva nel 1977 con lo show di RaiUno Non Stop (Maschera D'Argento), seguito da La sberla (1978), Luna Park (1979) Effetto smorfia (1980), Bum Bum all'italiana (1982) e Come quando fuori piove(1984).

Sempre per il piccolo schermo, ha preso parte a diversi film tv. Nel 1998 è protagonista nella serie, in onda su Rai Uno, "Una Donna per amico" tra le prime fiction seriali di successo.

Partecipa costantemente alle attività culturali della sua città e dal 1995 al 2001, in particolare con Galleria Toledo con la regia di Laura Angiulli, partecipa a varie operazioni teatrali tra tradizione e innovazione. Tra queste "Il medico dei pazzi" di Scarpetta e poi Pirandello ("L'uomo, la bestia e la virtù" - "I quaderni di Serafino Gubbio operatore")

In ambito cinematografico intensa la sua attività sia come regista (ha diretto, fra gli altri, Prima che sia troppo presto (1982) Terne, Nastri D'Argento e David di Donatello, che come attore (Scirocco (1986) di Aldo Lado, Fiori di zucca (1988) di Stefano Pomilia, L'amore molesto (1994) di Mario Martone, Vrindavan Film Studios (1995) di Lamberto Lambertini, Le mani forti (1996) di Franco Bernini e Fiabe metropolitane (1997) di Egidio Eronico. Autore del Soggetto e Sceneggiatura de IL QUARTO RE con la regia di S.Reali (1997) e "Amore con la esse maiuscola" regia di P.Falcone (2001).

Nel 1999 una nuova avventura televisiva, con il programma Navigator, un film tv per RaiDue Il Cardinale e la serie tv Tutti gli uomini sono uguali con la regia di A. Capone.

È ancora protagonista di tantissime fiction per Rai Uno, sceneggiati e film per la tv.

Nel 2010 interpreta con Sofia Loren il film tv "La mia casa è piena di specchi" diretto da Vittorio Sindoni.

Nel 2011 prende parte al progetto curato da Massimo Ranieri che riporta in televisione, su Rai Uno, le commedie di Eduardo De Filippo. Lo vediamo infatti in "Napoli Milionaria", "Sabato Domenica e Lunedì" e "Questi Fantasmi". Con la regia di Fabrizio Costa è protagonista de "La vita che corre" film tv di carattere sociale per rai uno. Per il 2012 ancora la commedia eduardiana per Rai uno con "Sabato, Domenica e Lunedì" sempre con la regia di Massimo Ranieri e "Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti" diretto da Ricky Tognazzi. Nel 2013 è protagonista de "La trilogia degli anni spezzati- L'ingegnere" con la regia di Graziano Diana.

Ha diretto le opere liriche "Il Trovatore" di G Verdi prodotta dal Teatro Comunale di Ascoli Piceno (1997) e per l'Opera Festival di Guardiagrele "Lo frate 'nnammorato" di G.B.Pergolesi ((2016)

Ha preso parte ad alcuni Corti d'autore tra cui "No smoking company" regia di Edo Tagliavini – Golden Globe Stampa Estera 2007.

Voce recitante in: "La natura dell'amore" dal De Rerum Natura di Lucrezio con la New Project Jazz Orchestra (2007); "Henrik Ibsen e altre storie, dalle nebbie lungo una galleria verso il sole"; "Seneca Suite" con l'Ensemble Milrokosmos diretto da Valter Sivilotti.

E' autore dei documentari di ricerca "Il corpo e il suo linguaggio" (la bioenergetica di A. Lowen) e "Il mio tao chi" (il tai chi di Al Huang).

Autore e ideatore della trasmissione tv in onda su Rai Uno "Un poeta per amico" dedicata alla poetica di Massimo Troisi.

Nel 2014 in collaborazione col Comune di Napoli è il direttore artistico di "NATIVAMERINAPOLI" 4Giorni di Incontri tra Arte Cultura Tradizioni Pensieri e Musica delle civiltà degli indiani d'America l'auditorium di Scampia.

Ha partecipato ai documentari biografici: "Il tempo resterà" (2017) su Pino Daniele e "Le cose che restano" (2020) su Ezio Bosso. Entrambi x la regia di Giorgio Verdelli.

Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali sulle tematiche della "Scienza dell'Anima e di Confine". E' stato direttore editoriale della collana di Audiobook edita da Verdechiaro.

Per il Teatro si è dedicato negli ultimi anni alla rilettura di alcuni classici del Pensiero: "il Viaggio di Enea" dall'Eneide di Virgilio – "Il folle volo" dall'Odissea di Omero- "Processo a Socrate" con la scrittura scenica di Alessandra Pizzi, non escludendo però la drammaturgia contemporanea: "Diamoci del tu" di Norm Foster con Anna Galiena e "Lettere D'amore" di R Guinea con Barbara De Rossi, entrambe commedie dirette da Emanuela Giordano. E in particolare per la produzione I due della città del sole ha portato "In arte Totò" realizzato insieme alla figlia Liliana De Curtis (2017) e "Non è vero ma ci credo" di Peppino De Filippo con la regia di Leo Muscato nel 2019 e attualmente ancora in tournée.

Nel 2021 abbiamo potuto vederlo nel film candidato agli oscar "E' stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino. Tra i soci fondatori del Nuovoimaie e di Agis Scuola, è membro della ItalianAttori (Rappresentativa Nazionale di Calcio per la Solidarietà). È Cavaliere ufficiale e Commendatore della Repubblica Italiana per meriti artistici. Accademico del cinema italiano.

Ulteriori dettagli su [www.enzodecaro.it](http://www.enzodecaro.it)